

PLAN DE COURS

SAISON 2011-2012 (PRESLES -> SALLE JEANNE D'ARC)

PREMIER GROUPE – 6 – 9 ANS // 13H30 -15H00 (MERCREDIS)

PREMIÈRE PARTIE : SEPTEMBRE À JANVIER :

- Objectif :** connaissance de son corps comme instrument, libérer les membres (tête, bras, jambes, torse,...), s'amuser des couleurs, des sons, des 5 sens (le chaud, le froid, les couleurs,...)
- Echauffement sur des exercices simples en fonction de l'objectif de la séance (sauter sur place, 3 pas et un son, parler fort ou bas,...)
 - Travail du corps et de la voix par le biais
 - d'une histoire racontée sur un fond musical,
 - d'instruments de musique (petites impros sans parole)
 - Histoire racontée et les enfants écoutent (savoir écouter).
 - Discussion et prise de note de ma part de ce qu'ils ont aimé, compris (écoute de l'autre)
 -

DEUXIÈME PARTIE : FÉVRIER À JUIN :

Objectif : Travail des histoires pour en faire un spectacle.

- Au début de la deuxième partie, je commence à aborder l'idée d'un spectacle sans appuyer sur l'objectif. Nous continuons les histoires du premier trimestre pour en découler un spectacle original.
- Reprise des histoires de la première partie et inclusion des idées des enfants.
- Nous entrons ensuite dans la phase de répétition à partir de Mi-Avril.

**Tous les cours se font sous forme de jeu
ou d'histoires racontées appliquées.**

**Les enfants devront être habillés de façon aisée pour leur permettre
d'effectuer l'ensemble des exercices
(éviter les jupes, robes et beaux habits)**

Les enfants apporteront également une bouteille d'eau.

PLAN DE COURS

SAISON 2011-2012 (PRESLES -> SALLE JEANNE D'ARC)

GROUPE 2 : 10 – 14 ANS / 17H15 – 18H45 (JEUDIS)

SEPTEMBRE À NOVEMBRE :

- Connaissance Voix / Corps (travail sur l'expression du visage, découvrir des expressions inconnues, diction).
- Travail sur l'apprentissage d'un texte court -> Recherche d'un personnage décalé, improvisations.
- Relaxation en fin de cours
- Apprentissage des termes spécifiques au théâtre (10 mns tous les 15 jours),

DÉCEMBRE À FÉVRIER

- Présentation d'un thème pour le spectacle et construction du personnage
- Exercices d'écoute de soi et du groupe, improvisation.
- Apprentissage des termes spécifiques au théâtre (10 mns tous les 15 jours),
- Relaxation en fin de cours.

MARS JUSQU'AU SPECTACLE

- Avec le personnage acquis, mise en scène de ce personnage, le rendre crédible.
- Choix d'un décor, d'un costume, d'un maquillage.
- Jeu d'improvisation pour lâcher la pression (pas tous les cours pour le 3^{ème} trimestre).

Tous les cours se font sous forme de jeu / d'exercice.

Les adolescents devront être habillés de façon aisée pour leur permettre d'effectuer l'ensemble des exercices (éviter les jupes, robes et beaux habits)

Les enfants apporteront une bouteille d'eau.

Prévoir un classeur ou pochette.

PLAN DE COURS

SAISON 2011-2012 (PRESLES -> SALLE JEANNE D'ARC)

GROUPE 3 : 15-18 ANS / 18H45 – 20H15

SEPTEMBRE À NOVEMBRE :

- Echauffement par des exercices selon l'objectif de la séance (voix, corps, massage, jeux réactifs,...).par des histoires racontées et musicales également.
- Séance selon l'objectif :
 - Techniques,
 - Aborder un auteur,
 - Jeux de groupes pour l'écoute de l'autre,
 - Le lâcher prise, etc...
- Jeu scénique bordé (sur texte appris) ou improvisation travaillée.
- Relaxation en fin de cours

DÉCEMBRE À FÉVRIER

- Ensemble, choix d'un thème pour le spectacle et construction du personnage
- Jeux d'impros et textes travaillés,
- Relaxation en fin de cours

MARS JUSQU'AU SPECTACLE

- Avec le personnage modelé, travail de mise en scène, crédibilité du personnage.
- Choix d'un décor, d'un costume, d'un maquillage.
- Relaxation en fin de cours

**Habillez-vous de façon aisée pour vous permettre d'effectuer
l'ensemble des exercices**

Une bouteille d'eau peut servir....