

Théâtre de l'ABA

Une création théâtrale à Presles

La ville de Presles et le Théâtre de l'ABA ont eu l'honneur et la chance de présenter en première la pièce de Jean Plantevin « Apparences » qui fut interprétée par des comédiens de Presles et de l'Isle-Adam, la mise en scène et la direction d'acteurs étant assurées par Kuba Geiger. Cette œuvre dramatique a un aspect très moderne et un genre peu exploité au théâtre : la comédie policière.

Cette pièce fort bien construite et présentant des dialogues de qualité, est consciemment ou inconsciemment la vision du monde de l'auteur.

Il est important de savoir pourquoi le metteur en scène a mis une majorité d'hommes, pourquoi il attribue au rôle principal telle orientation sexuelle. Par le côté artificiel de certaines situations et quelques invraisemblances, il met une insistance à caractériser l'homosexualité du sénateur par la présence du domestique. Quand on connaît la pression de l'opinion publique américaine et son

puritanisme affecté, on sait qu'il est invraisemblable qu'un sénateur laisse errer devant des maîtres chanteurs avérés, cet adolescent androgyne. La présence sur la scène de cet acteur ondulant, vêtu d'une mini jupette telle une starlette anorexique paraît étrange... Chaque détail doit caractériser les personnages et faire avancer l'action.

L'intensité de cette attention est certainement créée par la qualité de la mise en scène de Kuba Geiger, l'ambiance suggérée par le décor de John Short et les effets de lumière de Thierry Matalou qui soulignent les moments forts de l'intrigue.

Tous les acteurs sont à féliciter, surtout le rôle central de Paul Hertogue et Jean-Roger David, par la conviction et le talent qu'ils mettent au service de l'intrigue.

A la fin de la représentation, les spectateurs ont chaleureusement applaudi le comédien-auteur Jean Plantevin.

Pierre Frésil

Spectacle de fin d'année des jeunes

